à Mlle. Octavie Martin.

L'AIMER TOUJOURS ET PUIS MOURIR!



Alophe, d'après A. Ma[illegible]and — Lith de Gaillet

Paroles & Musique de

FRÉDÉRIC BÉRAT

du même auteur.

C'est demain qu'il arrive !
La valse dans la prairie.
Tu n'as pas d'amour.
Honneur et misère.
Le rendez-vous
Le petit grand Seigneur.
Parlons plus bas
Aux Armes ! 2 voix
L'aimer toujours et puis mourir !
La marquise de Hautenbas.
A la frontière !
Le retour.
Les causeries du soir.
La batelière de seize ans.
La Montagnarde au départ.
Ma Normandie
Rien n'est si beau que mon village
La prière dans le bois 2 voix
Les deux frères savoyards 2 voix
Les petits nautonniers 2 voix
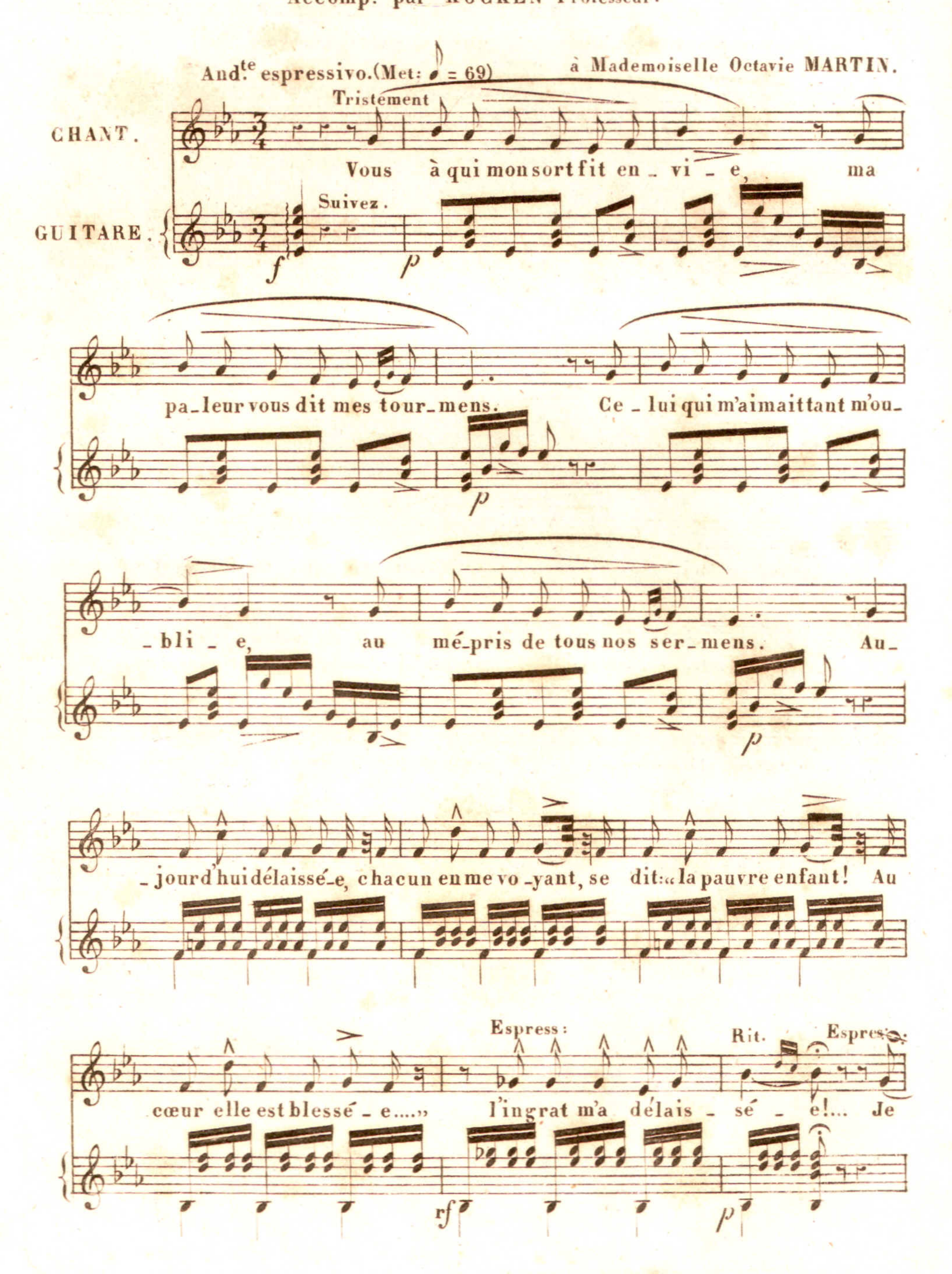
Paris, chez SCHONEMBERGER, Editeur, Boulᵈ. Poissonnière, 20.

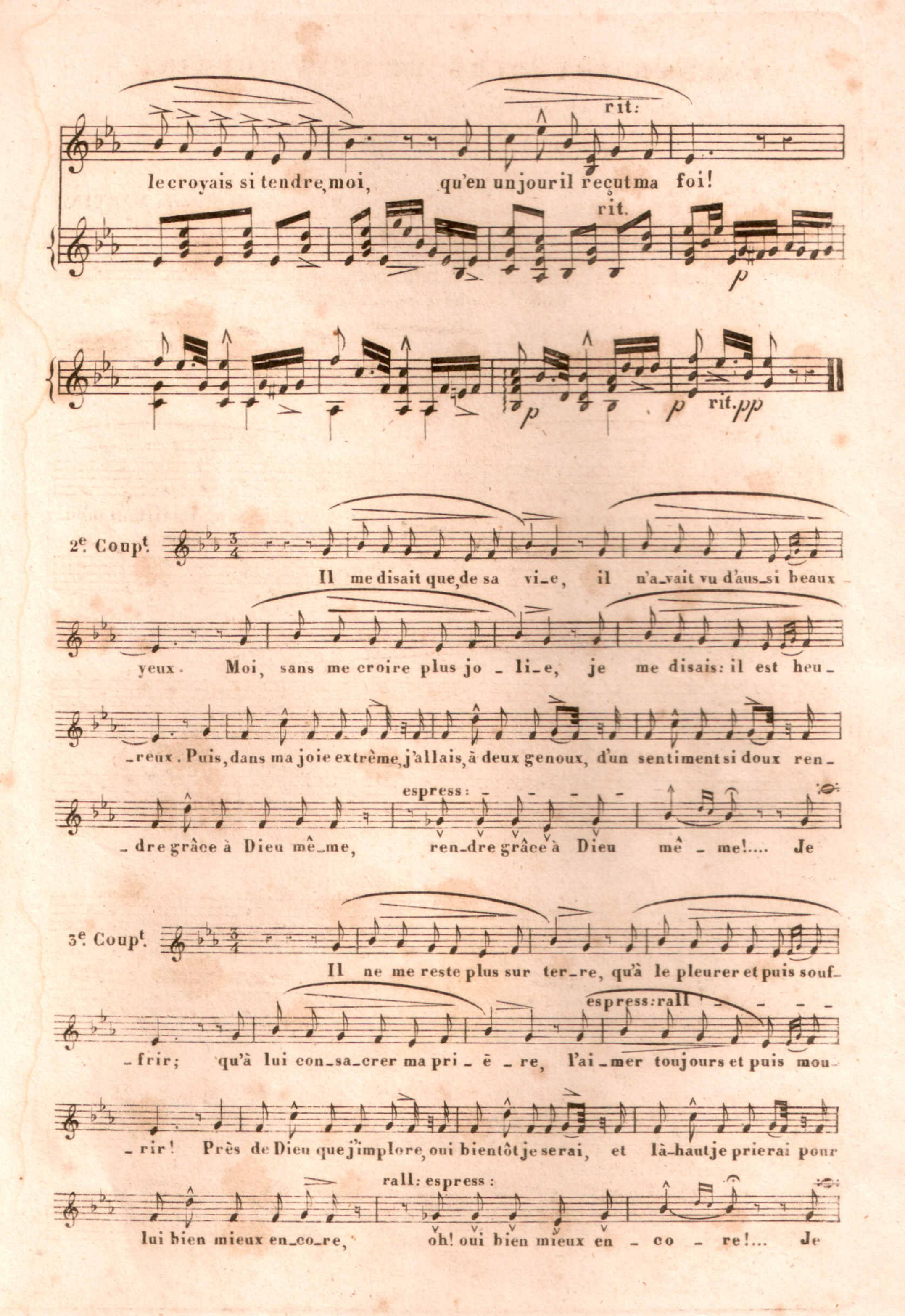
Boulevard Poissonnière N. 10

L'AIMER TOUJOURS ET PUIS MOURIR!

Paroles et Musique de Frédéric BÉRAT.

Accompt. par KOCKEN Professeur.




rit:
le croyais si tendre, moi, qu'en un jour il reçut ma foi!
rit.
p
p
p
rit. pp
2e. Coupt.
Il me disait que de sa vi_e, il n'a_vait vu d'aus_si beaux
yeux. Moi, sans me croire plus jo _ li_e, je me disais: il est heu_
reux. Puis, dans ma joie extrême, j'allais, à deux genoux, d'un sentiment si doux ren
espress:
_dre grâce à Dieu mê_me, ren_dre grâce à Dieu mê _ me!.... Je
3e. Coupt.
Il ne me reste plus sur ter_re, qu'à le pleurer et puis souf_
espress: rall
_frir; qu'à lui con_sa_crer ma pri _ è _ re, l'ai _mer toujours et puis mou_
_rir! Près de Dieu que j'implore, oui bientôt je serai, et là-haut je prierai pour
rall: espress:
lui bien mieux en_co_re, oh! oui bien mieux en _ co _ re!... Je